

Cotton Fields

Choreographie: S.E.A. of Love

Beschreibung:	64 count, 2 wall, improver line dance; 0 restarts, 0 tags
Musik:	Cotton Fields von Creedence Clearwater Revival
Hinweis:	Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

S1: Scuff, ½ turn l, touch, side 2x

- 1-2 Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen - ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (6 Uhr)
- 3-4 Linken Fuß neben rechtem auftippen - Schritt nach links mit links
- 5-8 Wie 1-4 (12 Uhr)

S2: Jazz box, shuffle forward, rock forward

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Schritt nach vorn mit links
- 5&6 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 7-8 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß

S3: Back, hitch l + r, coaster step, out, out

- 1-2 Schritt nach hinten mit links - Rechtes Knie anheben
- 3-4 Schritt nach hinten mit rechts - Linkes Knie anheben
- 5&6 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links
- 7-8 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Kleinen Schritt nach links mit links

S4: Vine r, ¼ turn l, scuff, ¼ turn l, touch

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 5-6 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen (9 Uhr)
- 7-8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen (6 Uhr)

S5: Chassé l, rock back, chassé r, ¼ turn l/rock back

- 1&2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links
- 3-4 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5&6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 7-8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß (3 Uhr)

S6: Step, kick, behind, side, cross, kick, behind, touch

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß nach schräg rechts vorn kicken
- 3-4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links
- 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Linken Fuß nach schräg links von kicken
- 7-8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Rechten Fuß neben linkem auftippen

S7: Heel grind turning ¼ r, rock back 2x

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, nur die Hacke aufsetzen (Fußspitze zeigt nach links) - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (rechte Fußspitze nach rechts drehen) (6 Uhr)
- 3-4 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5-8 Wie 1-4 (9 Uhr)

S8: Step, pivot ½ l 2x, toe strut forward, ¼ turn l/toe strut forward

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)
- 3-4 Wie 1-2 (9 Uhr)
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken
- 7-8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links, nur die Fußspitze aufsetzen - Linke Hacke absenken (6 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende